



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "ALFONSO GATTO"- AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974827982
 Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212
 Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it
 C.F: 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

**REQUISITI TEORICI E DI CULTURA MUSICALE DI BASE E REPERTORI
 DI RIFERIMENTO PER IL PRIMO STRUMENTO PER L'AMMISSIONE
 AL PRIMO ANNO DEL LICEO MUSICALE**

<p>Competenze teoriche e di cultura musicale di base</p>	<p>LETTURA RITMICA Lettura estemporanea del pentagramma doppio in chiave di sol con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte; figure di semibreve, minima, semiminima, croma e semicroma; punto semplice applicato a semibreve, minima, semiminima e croma; legatura di valore.</p> <p>LETTURA CANTATA proposta dalla commissione Lettura intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore,</p> <p>ASCOLTO proposto dalla commissione Riconoscimento di aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali (per es. ripetizione, variazione, ecc.).</p> <p>TEORIA Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale.</p>
<p>Primo strumento</p>	<p>Repertori di riferimento</p>
<p>Arpa</p>	<p>Uno o più brani a scelta tra i seguenti : E. POZZOLI, Studi del II grado, da M.Grossi, Metodo per arpa M. KASTNER, Esercizi facili senza pedali N.C. BOCHSA, Études op. 318 E. SCHUECKER, Variation op 18 vol. I J.G. KASTNER, 25 Studi senza pedali M. GRANDJANY, C.SALZEDO, B.ANDRES, H.RENIÈ, A. HASSELMANS, brani vari</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "ALFONSO GATTO"- AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974827982

Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it

C.F: 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

Chitarra	<p>Uno o più brani a scelta tra i seguenti :</p> <p>M. GIULIANI, 120 Arpeggi op. 1 (5 Arpeggi scelti tra i primi 50)</p> <p>A. DIABELLI Studi facili op. 39</p> <p>F. CARULLI, 24 Preludi</p> <p>M. GIULIANI, Studi</p> <p>F. SOR, Studi dal Metodo e dall'op. 60</p> <p>M. CARCASSI, 25 Studi melodici progressivi</p> <p>D. AGUADO, Studi</p> <p>L. BROUWER, Studi semplici</p>
Clarinetto	<p>Uno più brani a scelta tra i seguenti :</p> <p>A. GIAMPIERI, Metodo progressivo parte I: studietti diatonici e cromatici</p> <p>A. MAGNANI, Metodo completo - 30 esercizi</p> <p>J. X. LEFEVRE Metodo per clarinetto vol. 1</p> <p>A.E. KLOSE' Metodo completo per clarinetto</p>
Corno	<p>Uno o più brani a scelta tra i seguenti :</p> <p>E. DE ANGELIS, Metodo teorico-pratico progressivo per corno a macchina, 1 e 2 parte</p> <p>MAXIME-ALPHONSE, 70 Études très faciles et faciles, 1^{er} cahier</p> <p>C. KOPPRASCH 60 studi scelti</p> <p>L. GIULIANI, Esercizi giornalieri per corno. Armonici, tecnica dello staccato e legato e coloristica della musica d'oggi</p> <p>F. BARTOLINI, Metodo per corno a cilindri, 1a parte</p> <p>B. TUCKWELL, Fifty First Exercises</p> <p>G. MARIANI, Metodo popolare per corno</p> <p>P. WASTALL, Suonare il corno francese</p> <p>J.E. SKORNICKA, Elementary Method Horn</p> <p>L. PASCIUTTI, Metodo per corno, Studi le serie fino al La acuto</p> <p>V. VECCHIETTI, Metodo teorico-pratico per corno a macchina</p> <p>R. GETCHEL, Practical studies, first and second book</p>
Fagotto	<p>Uno o più brani a scelta tra i seguenti :</p> <p>J. WEISSENBORN, Studies for Bassoon, volume 1 o equivalenti</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "ALFONSO GATTO"- AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974827982

Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it

C.F: 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

Fisarmonica	Uno o più brani a scelta tra i seguenti : E. CAMBIERI - F.FUGAZZA V.MELOCCHI, Metodo per fisarmonica, Vol. I E. ZAJEC Lo studio dei bassi della fisarmonica CZERNY 40 esercizi per fisarmonica I. BATTISTON , Lilliput II, Lilliput III
Flauto dolce	Articolazione semplice e utilizzo del flauto dolce soprano con diteggiatura barocca o tedesca H. MONKEMEYER, Metodo per flauto dolce soprano - Studi in tonalità diverse tra Do, Sol, Re, Fa

Pianoforte	Uno o più brani a scelta tra i seguenti: C. CZERNY, op. 599 J. DUVERNOY, op. 120, 176 S. HELLER, op. 47 E. BERTINI, op. 100 J.S. BACH, Piccoli preludi e fughette, Invenzioni a 2 voci, Suites francesi, J. KUHLAU, J. HAYDN, W.A. MOZART, M. CLEMENTI: Sonatine o facili Sonate Brani tratti dal repertorio pianistico di periodo diverso da quello classico
Oboe	Uno o più brani a scelta tra i seguenti : S. CROZZOLI, Le prime lezioni di oboe G. HINKE, Elementary Method for Oboe C. SALVIANI, Metodo Vol. I R. SCOZZI, Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "ALFONSO GATTO"- AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974827982

Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it

C.F: 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

Percussioni	<p>Uno o più studi/brani a scelta tra i seguenti metodi suggeriti o eventualmente equivalenti:</p> <p style="text-align: center;">TAMBURO</p> <p><i>Studi di tecnica varia (rullo singolo, doppio e press, paradiddle, acciaccature semplici e multiple, accenti)</i></p> <p>L. STONE Stick control GOLDENBERG, Modern School for Snare Drum A.BUONOMO , Il suono della percussione</p> <p style="text-align: center;">Tastiere a due bacchette</p> <p>XILOFONO/MARIMBA L.STONE, Mallet control M-GOLDENBERG, <i>Modern school for Xylophone, Marimba, Vibraphone</i></p> <p>VIBRAFONO A.BUONOMO La tecnica del Vibrafono</p> <p style="text-align: center;">TIMPANI</p> <p>(Studi progressivi per due o tre timpani con facili cambi di intonazione)</p> <p>GERT BOMHOF Solo pieces for timpani H. KNAUER, 85 Übungen für Pauken</p>
-------------	---

Saxofono	<p>Uno o più brani a scelta tra i seguenti:</p> <p>A. GIAMPIERI, Metodo progressivo per saxofono M. MULE, 24 studi facili G. LACOUR, 50 studi facile set progressive, vol. I</p>
----------	---



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "ALFONSO GATTO"- AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974827982

Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it

C.F: 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

Tromba	<p>Uno o più brani a scelta tra i seguenti : J.B. ARBAN, Complete Conservatory Method for Trumpet H.L. CLARKE, Elementary Studies for the Trumpet D. GATTI, Gran Metodo teorico pratico progressivo per cornetta, Parte I D. GATTI, Il nuovo Gatti S. PERETTI, Nuova scuola d'insegnamento della tromba, Parte I C. KOPPRASCH, 60 studi, 1^o volume G. CONCONE, Lyrical Studies for Trumpet</p>
Violino	<p>Uno o più brani a scelta tra i seguenti : SCHININA': Scale e Arpeggi, Vol. 1 A. CURCI: Tecnica Fondamentale parte 2 A. CURCI: 50 Studietti H. SITT: parte 1, 2 A. CURCI, 24 Studi op. 23 E.H. KAYSER: 36 Studi, op. 20 Vol. 1, 2</p>
Violoncello	<p>Uno o più brani a scelta tra i seguenti : J.J. DOTZAUER Metodo per violoncello, vol 1 (Barcarola o Rondino) SUZUKI vol 1 S. LEE, op. 31 vol. 1 J.J. DOTZAUER, 113 studi vol. 1</p>
Canto	<p>Uno o più brani a scelta tra i seguenti: CONCONE, 50 lezioni op. 9 PANOFKA, 24 vocalizzi progressivi, op. 85 A. BUSTI, Solfeggi per ogni tipo di voce ed anno di studio (I libro) V. RICCI, Raccolta di solfeggi di autori antichi per ogni voce N. VACCAJ, Metodo pratico di Canto (per voce media) Arie da camera del '600 e '700 di autori italiani o stranieri ma con testo italiano.</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "ALFONSO GATTO"- AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974827982

Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it

C.F: 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

Contrabbasso	Uno o più brani a scelta tra i seguenti: I. BILLÈ, Nuovo metodo per contrabbasso (I ^A corso) F. SIMANDL, New Method for the Double Bass (book 1) P. MURELLI, La nuova didattica del contrabbasso
Trombone	Uno o più brani a scelta tra i seguenti: J.B. ARBAN, Metodo completo per trombone J.Alessi e B. Bowman PERETTI Metodo completo per trombone a macchina o a tiro Parte I BORDOGNI 24 vocalizzi
Viola	Uno o più brani a scelta tra i seguenti: M. HAUCHARD A. CURCI, 24 studi op. 23 L. AUER, Corso progressivo dello studio del Violino C. DANCLA, 36 studi op. 84 F. WOHLFAHRT, 60 studi op. 45 N. LAOUREUX, Scuola pratica di violino, parte 2 A. SEYBOLD, H.F. KAYSER, F. KUCHLER, S. NELSON, L. PORTNOFF, O. RIEDING, F. SETZ, H. SITT, brani vari
Basso tuba	Uno o più brani a scelta tra i seguenti: MARIANI Metodo popolare per flicorno contrabbasso in si b M. BORDOGNI, 43 Bel Canto Studies for Tuba Legato Etudes for Tuba: Based on the Vocalises of Giuseppe Concone G. KOPPRASCH, 60 Selected Studies for tuba V. BLAZHEVICH, 70 Studies for tuba
Mandolino	Uno o più brani a scelta tra i seguenti: BRANZOLI, S. RANIERI, R. CALACE, C. MUNIER, brani vari F. LECCE, Sonate e Partite



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO STATALE "ALFONSO GATTO"- AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974827982

Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it

C.F: 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

Flauto traverso	Uno o più brani a scelta tra i seguenti autori: HUGUES, La Scuola del flauto 1 ^o grado G. GARIBOLDI, 58 Esercizi E. KOHLER, Studi per flauto op. 93 o op. 33 1 ^o vol. B. MARCELLO, G.F. HAENDEL, N. CHEDEVILLE, A. VIVALDI: Sonate per flauto e b.C.
Eufonio	Uno o più brani a scelta tra i seguenti: J.B. ARBAN, Celebre méthode complete de Euphonium M. BORDOGNI, Melodious etudes for trombone, book 1 S. PEREITI, Nuova scuola d'insegnamento del Trombone, Parte I G. KOPPRASCH, 60 studies, vol. 1 D. GATTI, Metodo per trombone, euphonium e congeneri